

L I S T A L U C R Ă R I L O R P U B L I C A T E

A. Teza de doctorat

-*Fantasticul în oglinzi fluide*, Ed. Zigotto, Galați, 2011, ISBN 978-606-8303-2008

B. Cărți și capitole în cărți publicate

- 1 *Voyage à travers le XIXème siècle littéraire* (coautor cu Mirela Drăgoi), Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005.
- 2 *À la rencontre de la France actuelle* (coautor cu Camelia Mitache), Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos", Galați, 2006.
- 3 *Limba franceză în comunicare și relații publice (I)*, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-118-1;
- 4 *Limba franceză în comunicare și relații publice (II)*, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-044-3;
- 5 *Discursul mediatic în limba franceză*, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-192-1.
- 6 *Comunicarea cu presa*, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2010, ISBN 978-606-533-063-4.
- 7 *Tehnici de redactare*, curs universitar, Editura Universitară Danubius, Galați, 2011, ISBN 978-606-533-272-0.
- 8 *Comunicarea cu presa*, curs universitar, ediție revăzută, Editura Fundației Universității „Dunărea de Jos” Galați, 2011, ISBN 978-606-533-233-1.

C. Lucrări publicate în reviste și în volume de conferințe cu referenți

1. *Le personnage-phénomène thème récurrent du fantastique maupassantien*, lucrare susținută în cadrul Simpozionului „Colocviile Filologice Gălățene” organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, ISSN 1221-4647, pp. 237-240, 2001;
2. *Tematica fantastică maupassantiană, semn al unui univers în declin*, lucrare susținută în cadrul simpozionului „Zilele Universității 1 decembrie 1918” din Alba Iulia și publicată

- în *Analele Universității „1 Decembrie 1918”* din Alba Iulia, pp.151-153, ISSN 1582-5523, 2002;
3. *Mitic și magic în epica voiculesciană*, articol publicat în *Lumina*, nr. 1-2-3, (56-56-58), ANUL LVII, Novi Sad, Serbia, ISSN-0350-4174, pp. 72-74, 2004;
 4. *Tema obsesiei la Cezar Petrescu: Omul care și-a găsit umbra și Baletul fantastic*, articol publicat în *Lumina*, nr. 7-8-9, (73-74-75), ANUL LVIII, Novi Sad, Serbia, ISSN-0350-4174, pp. 41-44, 2005;
 5. *Spațiul în literatura fantastică*, lucrare prezentată la Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, 26-28 mai și publicată în *Actele Colocviului*, tomul al 2-lea, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” din Galați, ISBN (10) 973-627-3/7-2, pp. 85-90, 2006;
 6. *Timpul în literatura fantastică*, articol publicat în *Lumina*, no. 7-8-9 (82-83-84), ANUL LIX, Novi Sad, Serbia, ISSN 0350-4174, pp. 103-106, 2006;
 7. *Incursiuni în irealitatea imediată*, articol publicat în *Lumina*, nr. 2, anul LX, seria nouă, Novi Sad, Serbia, ISSN 0350-4174, pp. 201-209, 2007;
 8. *Le sens de la peur dans la littérature fantastique, Mélanges francophones*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Les Journées de la Francophonie”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 16-17 martie 2007 și publicată în *Actele Colocviului*, Fascicul XXIII, Vol. 1, Nr. 1, University Press, ISSN 1843-8539, pp. 56-62, Galați, 2007;
 9. *Comunicarea interculturală prin fantastic*, lucrare publicată în vol. *Acta Universitatis Danubius*, ISSN 1844-7562, pp. 75-81, Galați, 2008;
 10. *La rhétorique de la peur*, Lucrare susținută la Conferința Internațională „Integrarea Europeană–Realități și perspective” și publicată în volumul conferinței, ISBN 978-606-533-013-9, pp. 35-39, Danubius, Galați, 15-16 mai 2009.
 11. *Philosophie et amour dans La Peau de chagrin de Balzac*, lucrare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Les Journées de la Francophonie”, 20 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, publicată în *Mélanges francophones –Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*, pp. 30-34, Fascicul XXIII, nr. 4 (volum III, 2), ISSN 1843-8539, Galați, University Press, 2009.

12. *Elemente de retorică a discursului politic*, lucrare publicată în vol. *Acta Universitatis Danubius*, ISSN 1844-7562, pp. 28-34, Galați, 2009;
13. *La maison hantée et autres topos récurrents du fantastique*, lucrare publicată în vol. *Intertext, Revista științifică* nr. 3-4 (11/12), anul 3, ISSN 1857-3711, pp. 150-153, Chișinău, 2009;
14. *Stratégies narratives de la communication par l'intermédiaire du fantastique*, lucrare publicată în vol. *Acta Universitatis Danubius*, ISSN 1867-7599, pp. 30-34, Galați, 2010;
15. *Pamfil Șeicaru – Un démon de la presse de l'entre-deux-guerres* (coautor), lucrare publicată în revista *Communication interculturelle et littérature*, Supliment nr. 4/2010, Ed. Europlus, Galați, pp. 59-63 ;
16. *Philosophie et occultisme dans Louis Lambert, de Balzac*, lucrare publicată în vol. *Intertext, Revista științifică* nr. 3-4/2010, ISSN 1857-3711, pp. 159-166, Chișinău;
17. *À la recherche de l'âme roumaine : Marthe Bibesco –“Isvor“, “Le Pays des saules“,* pp. 189-201, lucrare publicată în revista *Mélanges francophones, Canons et rituels dans les pratiques discursives*, Galați, Volume V, Numéro 6 (2011), ISSN 1843-8539;
18. *Reflets Troublants: L'Exploration du Thème du double dans l'oeuvre de Guy de Maupassant*, lucrare susținută în cadrul colocviului ”Le Double”, organizat de către Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza”, din Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă Franceză, cu ocazia Zilelor Francofoniei, Ediția 29, 24-25 mai, Iași, 2024 (în curs de publicare).

D. Articole publicate în reviste locale cu profil literar/cultural

1. *Iubiri în zona crepusculară: Laurențiu Fulga, Strania Domnișoară Ruth*, articol publicat în revista *Tecuciul literar artistic* nr. 64, 2022, ISSN 1843-0198, pp. 113-116;
2. *Valențe ale spațiului în proza lui Max Blecher*, articol publicat în revista *Antares*, Galați, 2022, ISSN 1453-8539, p. 7
3. *Note de lector. Dincolo de titlu: recenzie la volumul de poezii Ucide ce iubesti*, al lui Gabriel Gherbaluță, Ed. Pim, Iasi, 2021, articol publicat în revista *Antares*, Galați, 2022, ISSN 1453-8539, p. 14.
4. *In siajul lui Dracula: Stephen King, Salem's Lot*, articol publicat în revista *Axis Libri* nr. 55, iunie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 60-62

5. *A 4-a dimensiune kingiana: Stephen King, Cimitirul animalelor*, articol publicat în revista *Axis Libri* nr. 54, martie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 58-60.
6. *Stephen King, Shining* (1977), articol publicat în revista *Axis Libri* nr. 57, decembrie 2022, ISSN 2734-4924, pp. 45-47.
7. *Ciclurile malefice ale fatalității: Cezar Petrescu, Baletul mecanic* (1921), articol publicat în revista *Antares* nr. 294-295-296/octombrie-noiembrie-decembrie, anul XXIV, ISSN 1453-8539, 2022, pp. 10-12.
8. *Alexandru Philippide și abisurile fatalității: Îmbrățișarea mortului*. (1942), articol publicat în revista *Axis Libri* nr. 58, martie 2023, ISSN 2734-4924, pp. 37-39.
9. *La răscruce de visuri: Alexandru Philippide, Floarea din prapastie* (1942), articol publicat în revista *Antares* nr. 300-301-302/aprilie-mai-iunie, anul XXV, Galați-Brăila 1453-8539, 2023, p. 11.
10. *Coborâri pe spirala obsesiei: Cezar Petrescu, Omul care și-a găsit umbra* (1928), articol publicat în revista *Școala gălățeană*, nr. 305/mai, 2023, ISSN: 1223-8457, p. 7.
11. *În umbra monstrului: Gib Mihăescu, Urâtul* (1936), articol publicat în revista *Antares* nr. 309-310-311/ianuarie-februarie-martie, 2024, anul XXVI, Galați-Brăila, ISSN 1453-8539, p. 11.
12. *Giuvaerele lui Hauff*, articol în curs de publicare în revista *Axis Libri*; Galați.

L e c t o r u n i v . d r . G h e o r g h e M i r e l a C r i s t i n a